

Departments of Music Scholarships

CRITERIA:

A
CD D D
A

, 1

CD /D D ,
D

A

(

A 15

CD D D.

).

!

"#\$%&'(#)!*+!, - ./0!102*3%&.2/\$.!

!"#\$%&'&()*+,\$- "&'./,")0,\$./#\$.1.)'.2'#3&\$45,)-\$4.6&/,\$75/)*+\$#.- "\$.-.7#4)-\$8#./9\$
: (. /7, \$./#4.7#)\$*\$'.3#\$,0/)*+\$%&/3"#\$%&'&()*+\$. - .7#4)-\$8#./9\$; #.7\$- ./#%5'8<\$. , \$3"#\$
/#=5/#4#*3, \$%&/#\$#.- "\$. (. /7\$7)%%#/9\$

4#.3#5!1%3/.6-&5!, - ./0!102*3%&.2/\$\$

>')+2)')38?@\$9A\$BC: D\$C/&4),)*+\$45,)-\$,357#*3D\$E5''F3)4#&*'89\$

73#) (#8#!9&- .!' , - ./0!102*3%&.2/\$\$

>')+2)')38?@\$9A\$BC: D\$G.6&/)*+\$)*\$45,)-<\$0/#%#/.2'8\$,3/)*+#7\$)*,3/54#*3D\$E5''F3)4#&*'89\$

: *6!%)8!"*&!;3.#)!1'&)<.!102*3%&.2/\$\$

>')+2)')38?@\$9A\$BC: D\$G.6&/)*+\$)*\$G5,)->75-.3)&*D\$H*#\$. (. /7\$3&\$&(\$,3/)*+, \$,357#*3<\$&*#\$\$

I#%&3! : #&&5! : * 58! , - ./0!102*3%&.2/\$\$

>')+2)')38?@\$9A\$BC : D\$N*7#/+/.7\$&/\$/+/.7D\$E5''\$3) 4 #D\$J#4 &* ,3/.3)*+\$4 &3)1.3)&* <\$,3/&*+\$
. - .7#4)- ,\$. *7K&/\$/# .7#/ , ")O9\$

, - ./0!102*3%&.2/\$\$

>')+2)')38?@\$9A\$BC : D\$0* -&4)*+\$E/# , " 4 . *D\$: 57)3)&* \$&/)\$'1#\$.57)3)&*\$/#=5)/#79\$

\$

PPP! "#/#\$4 .8\$2#\$\$&3"#/\$. (./7, \$.1.)'.2'#<\$7#0#*7)*+\$50&*\$\$5*7)*+9\$C'#. , #-\$&*3. -3\$3"#/\$

N : E\$G5,) -\$H%%) - #<\$QARFSRSFRTTT<\$5.%

